Anna dai capelli rossi

Manga **Yumiko Igarashi** Storia originale **L. M. Montgomery**

Parte 2 di 3

PLANET manga
Panini Comics
www.paninicomics.it

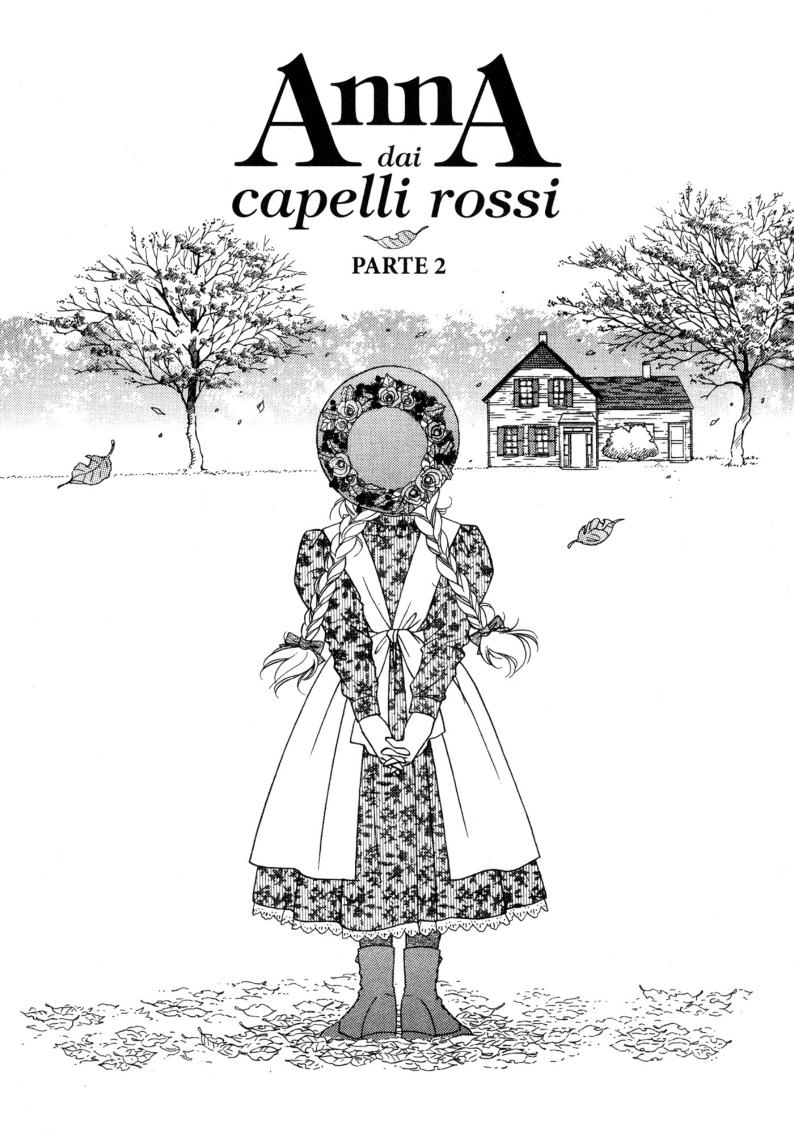
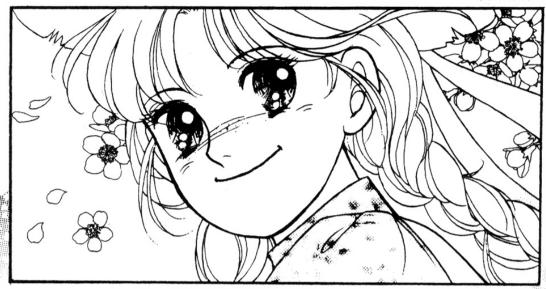
Lucy Maud Montgomery
(1874-1942)

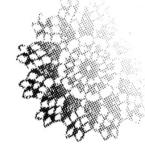
Lucy Maud Montgomery, l'autrice del romanzo da cui questo manga è tratto, nacque sull'isola Prince Edward Island nel 1874. Perse la madre molto presto e venne cresciuta dai nonni materni. Durante gli studi all'Università di Nuova Scozia, lavorò per tre anni a Prince Edward Island come insegnante. Nel 1898, dopo la morte del nonno, ne ereditò l'ufficio postale.

Nel 1908, tre anni dopo essere stato completato, il romanzo *Anna dai capelli rossi* venne pubblicato da un editore americano e riscosse un grande successo. In seguito L. M. Montgomery pubblicò altri volumi della saga di Anna, per un totale di dieci, e altre opere, fra le quali la saga di Emily in tre parti e *Il frutteto incantato*, diventando la più importante autrice canadese.

Dopo il matrimonio, nel 1911, visse a Norval, in Ontario, e nei pressi di Toronto. Morì nel 1942 a 67 anni. È sepolta nel cimitero di Prince Edward Island, dove è possibile visitare anche Green Gables, la fattoria dei cugini che ha ispirato l'omonima casa dai frontoni verdi dove abita Anna.

AnnA
dai
capelli rossi
PARTE 2

ANNA SHIRLEY

DIANA BARRY

PERSONAGGI PRINCIPALI

MARILLA CUTHBERT

MATTHEW CUTHBERT

GILBERT BLYTHE

SIGNORA LYNDE

JOSIE PYE

RUBY GILLIS

JANE ANDREWS

TILLIE BOULTER

SOPHIA SLOANE

AVONLEA,
OTTOBRE

AVONLEA,
OTTOBRE

MARILLA!
MARILLA!
OH, MARILLA!
OTTOBRE È
UNA MERAVI-
GLIA!
SLAM

GUARDA QUESTI RAMI DI ACERO.
LI USERÒ PER DE-CORARE LA MIA STANZA.

COS'È TUTTO QUEL CHIAS-SO?
COSÌ ROMPI LA PORTA.

OGGI VADO ALLA SOCIETÀ DEL MUTUO SOCCORSO, PREPARA LA CENA ANCHE PER MATTHEW.
E NON DIMEN-TICARE DI MET-TERE IL TÈ IN INFUSIONE COME HAI FATTO L'AL-TRA VOLTA.

SÌ, LO SO.

POTREBBE MANDARTI ANCOR PIÙ IN CONFUSIONE DEL SOLITO...

?

BLINK
NON SO SE SIA UNA BUONA IDEA...

MA PUOI INVITARE DIANA PER IL TÈ.

CON L'IMMAGINAZIONE?
COME HAI FATTO A CAPIRE CHE LO DESIDERAVO TANTO?

MARILLA!

UN'OSPITE PER ME! MI SENTO COME SE FOSSI UN'ADULTA!

QUANTO SEI CHIASSOSA.
INSOMMA, NON SPARGERE FOGLIE DAPPERTUTTO.

POTETE MANGIARE LE CILIEGIE CANDITE...
...LA TORTA DI FRUTTA, I BISCOTTINI...
...E I

POSSIAMO USARE IL SALONE?
NO, VI BASTERÀ IL SALOTTO.

MA POTETE BERE LO SCIROPPO DI LAMPONI E LIMONE CHE C'È NEL SECONDO SCAFFALE DELLA CREDENZA.

SANTO CIELO, COS'È TUTTO QUESTO CHIAS-SO?

BUONGIORNO, SIGNORA BARRY. POSSO INVITARE DIANA A PRENDERE IL TÈ?
CHE SPLENDIDA IDEA.
PREGO!
BENVENUTA!
PREGO, SI ACCOMODI.
GRAZIE DEL CORTESE INVITO.

COME STA LA SUA MAMMA?
MOLTO BENE, GRAZIE.
IL SIGNOR CUTHBERT STA COGLIENDO PATATE OGGI, VERO?
SÌ, IL NOSTRO RACCOLTO È MOLTO BUONO QUEST'ANNO.
GLU
コポポポ…
GLU

AH, GIUSTO! ANDIAMO A COGLIERNE QUALCUNA NEL FRUT-TETO.
AVETE COL-TO ANCHE LE MELE?
MARILLA HA DET-TO CHE POSSIAMO PRENDERE TUTTE QUELLE RIMASTE SULL'ALBERO.
CHE MERAVI-GLIA!

C'È ANCHE UNA BIBITA SPECIALE PER LE GRANDI OCCASIONI.

MA NON È CORRETTO RACCONTARE ALL'OSPITE TUTTO QUELLO CHE LE VERRÀ OFFERTO.

MI DAI UN INDIZIO?

HOP!
HOP!
SQUEAK
TUTTO BENE, ANNA?
BENISSIMO. ATTENTA, TE LE LAN-CIO.

OOOPS!

OOPS.

FA SEMPRE SCRICCHIOLA-RE LA MATITA QUANDO SCRI-VE, NON LA SOPPORTO.

SENTI, ANNA, LO SAI CHI È LA MIA COMPA-GNA DI BANCO ADESSO?
GERTIE PYE.

GIÀ, GIÀ.
NON LA SOPPOR-TO NEM-MENO IO.

DAVVERO? VORREI VEDERE QUELLA PIETRA!

RUBY GILLIS È RIUSCITA A LIBERARSI DEI FORUNCOLI GRAZIE A UNA PIETRA MAGICA CHE LE HA DATO LA VECCHIA MARY.

SNAP

ANNA!

HOP!
WHEW!

IL GIORNO DOPO, IL PADRE È VENUTO A SCUOLA E GLI HA DETTO "PROVA AD ALZARE UN'ALTRA VOLTA LE MANI SU UNO DEI MIEI FIGLI E TE NE PENTIRAI".

SAM BOULTER SI È RIVOLTO AL SIGNOR PHILLIPS IN MODO IRRI-SPETTOSO E LUI L'HA FRUSTATO.
EEEH?

IMMAGINO LA FACCIA DEL MAESTRO!
あはは
AH AH AH

...

SENTIAMO TUTTI LA TUA MANCANZA, ANNA.

GRUNT

ANCHE GILBERT ...

TORNIAMO IN CASA E BEVIAMO LO SCIROPPO DI LAMPONI E LIMONE.
OH! ERA QUELLA LA BIBITA MISTE-RIOSA, EH. IO L'ADORO!

VEDIAMO...
berry Jam
October
ng Source
25 August
È QUESTO.
le Source
1. October
WOW!
BEVINE PURE QUANTO VUOI, DIANA.
IO HO LA PANCIA PIENA, CON TUTTE QUELLE MELE.

GRAZIE.
GLU
GLU
GLU

VADO AD ATTIZZARE IL FUOCO.
QUANTE RESPON-SABILITÀ, QUANDO SI DEVE MANDARE AVANTI UNA CASA...

CHE BONTÀ!
NON SAPEVO CHE LO SCIROPPO DI LAMPONI FOSSE COSÌ DELIZIOSO.
GLU
GLU
GLU

LA SIGNORA LYNDE SI VANTA DI ESSERE UNA SPECIALISTA IN SCIROPPI, MA QUESTO È MOLTO PIÙ BUONO.
MARILLA È UNA CUOCA STRAORDI-NARIA.

LA SETTIMANA SCORSA, MARILLA HA INVITATO A PRANZO I CONIUGI CHESTER ROSS.
IL GIORNO PRIMA, L'HO AIUTATA A PREPARARE IL BUDINO...

MA MI SONO DIMENTICATA DI COPRIRE LA SALSA.
GLU GLU GLU

IL GIORNO DOPO, MI SONO RICORDATA E HO CONTROLLATO...

DENTRO C'ERA UN TOPO MORTO ANNEGATO.

MA MI SONO SCORDATA DI DIRLO A MARILLA.
STAVO IMMAGINANDO DI ESSERE AL TUO CAPEZZALE PERCHÉ ERI GRAVEMENTE MALATA DI VAIOLO. SONO RIUSCITA A GUARIRTI, MA ALLA FINE SONO MORTA IO.

COSÌ MI SONO COMPLETAMENTE DIMENTICATA DEL TOPO FINO AL MOMENTO DEL PRANZO.

CHE STORIA COMMOVENTE!

DOV'È MARILLA?
È ANDATA A PRENDERE LA SALSA PER IL DOLCE.

BUONGIORNO, ANNA.

BENVENUTI, SIGNORI.

SCUSATE L'ATTESA!

MARILLA, NON PUOI USARE QUELLA SALSA!
C'ERA UN TOPO ANNEGATO DENTRO!

DATO CHE LA SIGNORA CHESTER ROSS È UNA PERFETTA PADRONA DI CASA...
...CON QUELL'INCIDENTE HO FATTO FARE UNA PESSIMA FIGURA A MARILLA.

DIANA?
ヒック
HIC

IO... MI...
...SEN-TO... MALE...
BARCOLL

STO... MALISSI-MO...
DEVO ANDARE A CASA.
DIANA?!

NON DIRMI CHE TI È VENUTO DAVVERO IL VAIOLO!
MA IO NON TI ABBAN-DONERÒ MAI.
VADO A CASA...
MI GIRA LA TE-STA...

TUTTO A POSTO, DIANA?

CE LA FAI A CAMMI-NARE?

ANNA!

PUZZA DI AL-COL!

LE HAI FATTO BERE DELL'ALCOL, NON È COSÌ?! AL-TRO CHE TÈ!
VA' VIA! NON TI FARÒ MAI PIÙ GIOCARE CON MIA FIGLIA.

IO...

MARIL-LA...
INSOMMA, QUELLA BAMBINA...
NON HA SPAREC-CHIATO LA TAVOLA.
E NEMMENO PREPARATO LA CENA.

ANNA?
WAAAH
CHE TI È SUCCES-SO?
NON PIAN-GERE.
QUANDO TI FACCIO UNA DOMANDA, ESIGO UNA RISPOSTA.
WAAAH!

PERCHÉ IO... L'HO FATTA UBRIACARE E SONO UNA BAMBINA CATTIVA...
SNIFF
SNIFF
SNIFF
LA MAMMA DI DIANA HA DETTO CHE NON MI FARÀ MAI PIÙ GIOCARE CON LEI.

OH, CIELO.

NON AVREI MAI PENSATO CHE LO SCIROPPO DI LAMPONI FACESSE UBRIACARE!
SOB

MA TU NON TI SEI ACCORTA DELLA DIFFERENZA, ANNA?
NON RICORDAVO DI AVER PORTATO LO SCIROPPO IN CANTINA, QUINDI È ANCHE COLPA MIA...
PFF
QUESTO È VINO DI UVA SULTANINA.
SIETE PROPRIO DUE PASTICCIONE.
IO NON L'HO BEVUTO.
LE STELLE SONO CONTRO DI ME.
NON DIRE SCIOCCHEZZE.
E VA BENE, ANDRÒ IO A PARLARLE.

LA SIGNORA BARRY È LA DONNA PIÙ IRRAGIONEVOLE CHE CI SIA!
È STATO INUTILE, EH...

IL VINO NON È FATTO PER ESSERE BEVUTO A BICCHIERONI.
LE HO DETTO CHE SE IO AVESSI UNA FIGLIA TANTO GOLOSA, LA RADDRIZZEREI CON UNA DOSE DI SCULACCIONI.
LE HO SPIEGATO MILLE VOLTE CHE NON ERA COLPA TUA.
AHIMÈ... CHE DISPERAZIONE.
COME POSSO FARE, MATTHEW?

NON POSSO ASSOLUTAMENTE ACCETTARE...

...DI NON GIOCARE MAI PIÙ CON LEI!

TOC
TOC
TOC
SONO SICURA CHE ANNA ABBIA AGITO CON PREMEDITAZIONE.
AVREBBE UNA CATTIVA INFLUENZA SU DIANA.
PANT
PANT
PANT
LA PREGO, NON PROIBISCA A DIANA DI GIOCARE CON ME!
GETTEREBBE LA MIA VITA NELLA PIÙ CUPA DISPERAZIONE!

TU NON SEI ADATTA PER FREQUENTARE DIANA.
...
NON MI LASCIO IN-GANNARE DA CERTE SCE-NEGGIATE.
SLAM
È USCITA CON SUO PADRE.
POTREBBE PERMETTERMI DI DARLE IL MIO ULTIMO ADDIO?

POVERA PICCOLA.

HA PIANTO TAN-TO...

SNIP
SNIP

SNIP
SNIP

UFF.

VEDRAI CHE AN-DRÀ TUT-TO BENE.

NON POTRÒ MAI PIÙ RIVEDERE DIANA.

GUARDA FUORI DALLA FINESTRA, ANNA.

C'È DIANA VICINO ALLA SORGENTE DELLE DRIADI!

ZOOM

DIANA!
DIANA!

TUA MADRE È ANCORA ARRABBIA-TA, EH?

SÌ... LE HO RIPETUTO CHE NON È STATA COLPA TUA SE MI SONO UBRIACATA.
MA NON È SERVITO A NULLA.

HO DOVUTO PENARE PER CONVINCERLA A LASCIARMI VENIRE A DIRTI ADDIO.
E SOLO PER DIECI MINUTI.

DIECI MINU-TI...

NON SONO MOLTI PER DIRSI ADDIO PER SEM-PRE.

OH, DIANA! PROMETTIMI CHE NON DIMENTICHERAI MAI LA TUA AMICA DI GIOVENTÙ, NON IMPORTA QUALI CARE AMICIZIE ACCAREZZERANNO IL TUO CUORE!

LO PROMETTO, E NON AVRÒ MAI PIÙ UN'AMICA DEL CUORE.

NATURALMENTE, ANNA...

OH, DIANA! MI VUOI BENE DAVVERO?

ANNA!
DIANA!

PUOI DARMI UNA CIOCCA DEI TUOI RICCI CORVINI DA CONSERVARE FINO AL TERMINE DELLA MIA VITA SOLITARIA?

HAI QUALCOSA PER TAGLIARLA?

SÌ, HO LE FORBICI PER IL PATCHWORK NELLA TASCA DEL GREMBIULE.

チョキ。
SNIP

ANNA...
ADDIO, MIA AMICA ADORATA.
SQUIZ
ぎゅっ
ANNA!

GNIK

LA RIPORRÒ IN UN SACCHETTINO CHE PORTERÒ APPESO AL COLLO PER TUTTA LA VITA.
DIANA MI HA REGALATO UNA CIOCCA DEI SUOI CAPELLI.

DOVE SEI ANDATA, ABBANDONANDO IL PATCHWORK?

PER FAVORE, ASSICURATI CHE VENGA SEPPELLITO INSIEME A ME.

FORSE, QUANDO VEDRÀ LA MIA FREDDA SALMA, LA SIGNORA BARRY PROVERÀ RIMORSO PER QUELLO CHE HA FATTO E PERMETTERÀ A DIANA DI VENIRE AL MIO FUNERALE.
CONSUMATA DAL DOLORE, NON CREDO CHE VIVRÒ ANCORA A LUNGO.

MA CHE STAI DICENDO?

AAAH! CHE DOLORE AL PETTO!
TONF
NON CREDO CHE MORIRAI DI DOLORE FINCHÉ PUOI PARLARE, ANNA.

ANNA!
AIUTAMI A
SPAREC-
CHIARE!

CHE TI È SUCCESSO, ALL'IMPROV-VISO?
RITORNO A SCUOLA.
È L'UNICO MODO CHE HO PER RIVEDERE DIANA.
CERCHE-RÒ DI ES-SERE UNA SCOLARA MODELLO.
SPERO DI NON SENTIRE PIÙ PAR-LARE DI LAVAGNET-TE ROTTE SULLA TESTA DI QUAL-CUNO.

IL SIGNOR PHILLIPS DICE CHE MINNIE ANDREWS È UNA SCOLARA MODELLO.
È SCIALBA E NON HA UN BRICIOLO DI IMMAGINA-ZIONE.
MA MI SENTO COSÌ DEPRESSA CHE FORSE MI RIUSCIRÀ FACILE ESSERE COME LEI.

AVONLEA SCHOOL

SONO CONTENTA CHE TU SIA TORNATA.
PRENDI.

CHE BELLE PRUGNE! GRAZIE, RUBY.

じーっ
FISS
È UNA NOIA MORTALE SENZA LA TUA IMMA-GINAZIONE.

TE LA MANDA GILBERT!

WOW!

!

ごし RUB
ごし RUB

ゴロン
ROLL

UMPH!

DIANA...
POTRESTI
ALMENO
FARMI UN
SORRISO.

CARA ANNA, MIA MADRE
DICE CHE NON DEVO NÉ
PARLARE NÉ GIOCARE CON
TE NEPPURE A SCUOLA,
MA IO TI VOGLIO TANTO
BENE COME SEMPRE.

TI REGALO UN
SEGNALIBRO
DI PERGAMENA
ROSSA.

LA TUA
DIANA

SMACK
SMACK
MIA CARISSIMA DIANA, NON PREOC-CUPARTI, NOI SIAMO LEGATE STRETTA-MENTE IN SPIRITO. STANOTTE DORMIRÒ CON IL TUO REGALO SOTTO IL CUSCINO.
ANNA O CORDELIA SHIRLEY
PAS-SALA A DIANA...
PS: METTERÒ ANCHE LA TUA LETTE-RA SOTTO IL CUSCI-NO.

DA ANNA.
TAP
...

DIA-
NA...

ULTIMAMENTE GILBERT È IL PRIMO DELLA CLASSE IN TUTTE LE MATERIE.

EH?
MI ASCOLTI, ANNA?

GIL... È MOLTO BRAVO.

MET-TICELA TUTTA!
ANNA, TU HA GIÀ PRESO IL MIGLIOR VOTO IN PASSATO.

IL SIGNOR PHILLIPS HA DETTO CHE È NATURALE CHE IL PRIMO SIA UN MASCHIO.

NON MI DÀ FASTIDIO PER NIENTE.
SCRIB SCRIB
SCRIB SCRIB
Gilbert Blythe
GILBERT BLYTHE HA RISOLTO CORRETTAMENTE TUTTI GLI ESERCIZI DI MATEMATICA DEL COMPITO.
IMPARATE DA LUI.

パチパチ CLAP
パチ CLAP
パチ CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

DIANA...

チラッ
BLINK

DA ANNA.

MIA CARA DIANA, CONQUISTERÒ ASSOLUTAMENTE IL PRIMO POSTO.
SARÀ IL SEGNO DEL MIO AMORE PER TE.
LA TUA ANNA

COME VA A SCUOLA?

...

IO E DIANA SIAMO COME DUE SCONOSCIUTE.
MA NON PERMETTERÒ A NESSUNO DI SPEGNERE LA FIAMMA DEL NOSTRO AMORE.
FIAMMA...?

NON C'È NUL-LA DI PIÙ TER-RIBILE DELLA GEOMETRIA... NON CI CAPI-SCO NULLA.
EPPURE GIL... CIOÈ, ALCUNI AL-TRI SONO COSÌ POR-TATI.

PIUTTOSTO, COME VA CON LO STUDIO?

SE PENSO A DIANA, LA TRISTEZZA MI ANNEBBIA IL CERVELLO.
ALLORA DEVI STUDIARE ANCORA DI PIÙ.

SCRIB SCRIB
SCRIB
MA NON HO TEM-PO PER QUESTE COSE.

...

Ann Shirley

I VOTI MI-
GLIORI DI
OGGI SONO
QUELLI DI
ANNA SHIR-
LEY.

UN AP-
PLAUSO.

CON-
GRATU-
LAZIO-
NI...

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
パチパチ
パチパチ

CLAP
CLAP
...
CLAP
ANCHE SE SEI
STATO SUPERATO
NELLO STUDIO, IL
TUO COMPORTA-
MENTO È LODE-
VOLE, GILBERT.

SIGH
SIGH
MA NO, SI FIGURI...
DIANA...
SIGH
SIGH
SEI COSÌ CONTENTA PER IL MIO PRIMO POSTO.
AAAH... MIA AMICA DEL CUORE!

…

THROB

* I DUE PARTITI MAGGIORI IN CANADA ALL'EPOCA. N.D.A.

IN OGNI CASO,
OGGI AVONLEA
SARÀ VUOTA.

SIETE ANCORA IN ROTTA?

CHI LA CAPISCE, È TALMENTE COCCIUTA.

SNOOZE
こっくり

SCRIB
SCRIB

UFF...
MH...
HAI DETTO QUALCOSA?

MATTHEW, HAI MAI STUDIATO GEOMETRIA A SCUOLA?
NO, NON MI PARE.

ALLORA NON PUOI CAPIRE.

È COME UNA NUVOLA NERA CHE OSCURA TUTTA LA MIA VITA.

L'ALTRO GIORNO IL SIGNOR PHILLIPS MI HA DETTO CHE SEI L'ALUNNA PIÙ INTELLIGENTE DELLA SCUOLA.
È PROPRIO UN BRAVO INSEGNANTE.

NON CREDO DI SBAGLIARMI.

TU CONSIDERI BRAVO CHIUNQUE MI APPREZZI, MATTHEW.

TOC
TOC
FORSE HA RAGIONE.

A QUEST'ORA MARILLA E LA SIGNORA LYNDE STARANNO ASCOLTANDO IL COMIZIO DEL PRIMO MINISTRO.
LA SIGNORA LYNDE HA DETTO CHE...
...SE LE DONNE AVESSERO IL DIRITTO DI VOTO, CAMBIEREBBERO MOLTE COSE AL MONDO.

TOC
TOC
TOC

DIANA!

SLAM

MINNIE MAY...
LA MIA SORELLINA...

L'IRA DI TUA MADRE SI È FINALMENTE PLACATA?
COS'È SUCCESSO?

* NEI BAMBINI PICCOLI PUÒ CAUSARE DIFFICOLTÀ RESPIRATORIE E LA MORTE PER SOFFOCAMENTO. N.D.A.

* RADICE DALLA QUALE SI ESTRAE UN FARMACO ESPETTORANTE. N.D.A.

ANDIAMO!

ECCOLA!

IO SO ESATTAMENTE COSA FARE IN CASO DI LARINGITE DIFTERICA.
LE TRE COPPIE DI GEMELLI DELLA SIGNORA HAMMOND LA PRENDEVANO REGOLARMENTE.

ANNA...

AGIT
AGIT

ANF
ANF

SLAM

NON C'È DUBBIO, È LARINGITE DIFTERICA.
MARY JOE, PREPARA TANTA ACQUA CALDA!
SIGNO-RINA!
DIANA, TU CERCA DEL-LE COPERTE MORBIDE DI FLANELLA.
IO LA PORTO A LETTO.
GWOOO

COUGH

MINNIE MAY, BEVI LA MEDICINA.
STARAI SUBITO MEGLIO.

NON CE LA FA.
CI PENSO IO.

SU, MINNIE MAY.

L'ULTIMA PICCOLA DOSE...

NON PRE-OCCUPARTI, DIANA.

FATTI FORZA E BEVI.
AVANTI, MINNIE MAY.

GLUG
ゴクッ

COUGH
COUGH
COUGH

COUGH

IL PEGGIO È PASSA-TO.
SEI STATA BRAVIS-SIMA, MINNIE MAY.

HA SPU-TATO IL CATAR-RO!

WHEW

UFF.
LE TRE DI NOTTE.
CHE ORE SONO...?
HO FATTO MOLTA FATICA A TROVARE UN DOTTORE.
SONO DOVUTO ANDARE FINO A SPENCERVALE.
ANNA!

OH... A QUANTO PARE HA PASSATO IL MOMENTO CRITICO.
MA CHI È STATO A CURARLA?

CHE SPLENDIDA MATTINATA, MATTHEW!

SONO CONTENTA CHE LA SIGNORA HAMMOND ABBIA AVUTO TRE COPPIE DI GEMELLI.
ALTRIMENTI NON AVREI SAPUTO COME CURARE MINNIE MAY.

LE VIE DEL SIGNORE SONO INFINITE.

HO TANTO SONNO...
MA OGGI C'È IL COMPITO IN CLASSE.

BASTA CHE LO DIVENTI LA PROSSIMA VOLTA.
TU CE LA FARAI BENISSIMO.

NON CE LA FARÒ AD ANDARE A SCUOLA...
MA COSÌ GIL... EHM, QUALCUN ALTRO DIVENTERÀ IL PRIMO DELLA CLASSE.
YAWN

LE TUE PAROLE MI DANNO SOLLIEVO.

RIPOSATI COME SI DEVE.
GRAZIE.

NON SONO STATO IO.
MA LA RAGAZZA DI CASA CUTHBERT... ANNA.

COME POSSO RINGRA-ZIARLA...
LEI HA SALVATO LA VITA DI MIA FIGLIA, DOTTORE.

...

UN'ABILITÀ E UNA PRESEN-ZA DI SPIRITO DAVVERO IN-SOLITE PER LA SUA ETÀ.
E L'HA ASSISTI-TA PER TUTTA LA NOTTE...

ANNA?

HAI VISTO IL PRIMO MINISTRO?
CHE ASPETTO AVEVA?

BUONGIORNO, MARILLA...
È GIÀ MEZZOGIORNO.

NON È STATO CERTO ELETTO PER LA SUA AVVENENZA, VISTO SOPRATTUTTO IL NASO CHE SI RITROVA!
MA È BRAVO A PARLARE.
AVRAI FAME, ANNA. MATTHEW MI HA RACCONTATO TUTTO.

È STATA UNA FORTUNA CHE TU SAPESSI COSA FARE IN CASO DI LARINGITE DIFTERICA.
TUP
IO NON AVREI AVUTO LA PIÙ PALLIDA IDEA.

LE TRE COPPIE DI GEMELLI DELLA SIGNORA HAMMOND ...
GNAM
GNAM
...LA PRENDEVANO REGOLARMENTE.

LO SO CHE MUORI DALLA VOGLIA DI FARE UNO DEI TUOI DISCORSI SOLENNI...
...MA MANGIA CON CALMA.
LE PAROLE NON VANNO A MALE.

GNAM
GNAM
GNAM
GNAM

MUNCH
MUNCH
MUNCH
GNAM
GNAM
GNAM

GRAZIE MILLE.

PRIMA È PASSATA LA SIGNORA BARRY.

!

HA CHIESTO DI VEDERTI, MA NON VOLEVO SVEGLIARTI.

DICE CHE HAI SALVATO LA VITA A MINNIE MAY...
ED È MOLTO DISPIACIUTA PER QUELLA FACCENDA DEL VINO DI UVA SULTANINA. DICE ANCHE DI ESSERE CONVINTA CHE NON HAI FATTO UBRIACARE DIANA DI PROPOSITO E SPERA CHE TORNI A ESSERE AMICA DI SUA FIGLIA.

NON CI POSSO CREDERE!

VUOLE CHE TU VADA DA LORO STASERA.

ぴょん
PYON
ぴょん
PYON

OH, MA-RILLA! È PROPRIO VERO!
CHE GIOIA!

ANNA, NON FINIRE TRA LE NUVOLE.

NON SI SA COSA PUOI COMBINARE QUANDO SEI COSÌ.
ぴょん
PYON

MARILLA! POSSO ANDARCI SUBITO?
LE STOVIGLIE LE LAVO QUANDO TORNO.
NON POSSO FARMI TRATTENERE DA UNA COSA COSÌ POCO ROMANTI-CA COME LAVARE I PIATTI IN UN MOMENTO TANTO EMOZIONANTE.

TMP
TMP
TMP
TMP
VA' PURE.
INSOMMA, QUELLA RAGAZ-ZA...
SE N'È ANDATA SENZA BERRET-TO NÉ SCIALLE.
GIÀ LA VEDO CORRERE NEL FRUTTETO CON I CAPELLI AL VENTO.
DEVE ESSERE PROPRIO CONTEN-TA...

MI DISPIACE DAVVERO TANTO, ANNA...
COME POSSO FARE PER SCUSARMI E RINGRAZIARTI...?
IO NON NUTRO RANCORE NEI SUOI CONFRONTI, SIGNORA BARRY.
COPRIRÒ IL PASSATO CON IL VELO DELL'OBLIO.
...

ANDIAMO NELLA MIA STANZA, ANNA.

DI NUL-LA.

TI RIN-GRAZIO.

QUESTO È PER TE.

SE TU MI AMI QUANTO IO AMO TE, SOLTANTO LA MORTE POTRÀ SEPARARCI. DIANA
If you love me as I love you Nothing but death can part us two.
Diana

DIANA...

NON TI LASCERÒ MAI PIÙ, FINO ALLA MORTE!

SÌ, FINO ALLA MORTE...

SENTI, MA QUESTO NON È IL SERVIZIO PER GLI OSPITI?
SÌ, QUELLO CHE USANO GLI ADULTI.

WOW!

CARO, PERCHÉ NON PASSI I BISCOTTI AD ANNA?

LA RINGRAZIO.
PREGO.

BUON APPETITO.
COUGH

MARILLA! MARILLA! SE CI SI SENTE COSÌ BENE QUANDO TI TRATTANO COME UN'ADULTA SENZA NEMMENO ESSERLO...
...
...CHISSÀ COME DEVE ESSERE MERAVIGLIOSO DIVENTARLO!

QUANDO SARÒ GRANDE MI RIVOLGERÒ ALLE RAGAZZINE COME SE FOSSERO DELLE ADULTE.
E NON RIDERÒ QUANDO USERANNO DEI PAROLONI.
MAH, NON NE SAREI SICURA.
HO DECISO.
LA SIGNORA BARRY MI HA DETTO CHE POSSO ANDARE DA LORO QUANDO VOGLIO.
E DIANA HA CONTINUATO A MANDARMI BACI DALLA FINESTRA FINCHÉ NON SONO SPARITA DALLA SUA VISTA.
CHE BELLA NOTIZIA...
PREGA COME SI DEVE, MI RACCOMANDO.
STASERA HO TANTA VOGLIA DI PREGARE.

MARILLA, IDEERÒ UNA NUOVA PREGHIERA PER FESTEGGIARE L'AVVENIMENTO DI OGGI.

ピカッ
BRILL

UNO, DUE, TRE, QUATTRO, CINQUE... OH, CIELO!

MARILLA, POSSO FARE UN SALTO DA DIANA?
HA QUALCOSA DI IMPORTANTISSIMO DA DIRMI.

HO AVUTO L'IDEA DI FARCI I SEGNALI DALLA FINESTRA CON UNA CANDELA E UN CARTONE.
METTIAMO LA CANDELA SUL DAVANZALE DELLA FINESTRA E FACCIAMO I SEGNALI PASSANDO IL CARTONE DAVANTI ALLA FIAMMA UN CERTO NUMERO DI VOLTE.

CINQUE SIGNIFICANO: "VIENI IL PRIMA POSSIBILE PERCHÉ HO QUALCOSA DI IMPORTANTE DA RIVELARTI".

SPERO ARDENTEMENTE CHE NON DIATE FUOCO ALLE TENDE, COI VOSTRI SEGNALI.

VADO E TORNO!
TI DO SOLO DIECI MINUTI, ANNA!

DOMANI È IL MIO COMPLEANNO. LA MAMMA HA DETTO CHE POSSO INVITARTI, E PUOI RESTARE A DORMIRE DA NOI LA SERA.

POI ANDIAMO TUTTI INSIEME AL CONCERTO PRESSO IL CIRCOLO DI DISCUSSIONE*.

* CIRCOLO SOCIALE CREATO PER ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE E OPINIONI. VI SI TENEVANO CONCERTI, RECITAL E CORI. N.D.A.

LE BAMBINE NON DEVONO ANDARE AI CONCERTI, E DEVONO DORMIRE NEL PROPRIO LETTO.
TI PREGO! TI SCONGIURO!
PUOI CHIEDERMELO QUANTO VUOI, LA RISPOSTA È NO.
SLAM
È UN ONORE DI CUI DOVRAI FARE A MENO.
MA, MARILLA, È UN'OCCASIONE SPECIALE!
VOGLIO ANDARE AL CONCERTO.
VA' A LETTO, SONO GIÀ PASSATE LE OTTO.
INOLTRE, MI LASCERANNO DORMIRE NELLA CAMERA DEGLI OSPITI.
PENSA CHE GRANDE ONORE!
...

DASH

CREDO CHE DOVRESTI DARLE IL PERMESSO DI ANDARE.
NON STAVI DORMEN-DO?

MARIL-LA...

AVREI POTUTO PERMETTERLE DI PASSARE LA NOTTE A CASA DI DIANA, MA NON APPROVO ASSOLUTAMENTE QUEST'IDEA DEL CONCERTO.
NON SI SA COSA LE AC-CADREBBE SE LA LASCIASSI ANDARE IN UN LUOGO SIMILE.

POTREBBE METTERSI A SOGNARE CON LA TESTA TRA LE NUVOLE, CANTARE, BALLARE...
NON RIUSCIREBBE A FARE I LAVORI DI CASA NÉ A STUDIARE PER UNA SETTIMANA!
...

OH, MA-
RILLA...
RIPETILO
UN'ALTRA
VOLTA.
UNA
BASTA E
AVANZA.
ATTEN-
TA, STAI
FACENDO
GOCCIOLA-
RE L'AC-
QUA PER
TERRA.
GRAZIE,
MARILLA!
STO SOL-
TANTO DAN-
DO RETTA A
MATTHEW.

MATTHEW HA CAPITO COME MI SENTIVO.
NON FACEVO ALTRO CHE PENSARE AL CONCERTO. NON NE HO MAI VISTO UNO IN VITA MIA.

TONK

DEVI ANCHE STUDIARE E FARE IL TUO LAVORO COME SI DEVE.
LO SO.

...
SPLASH
EH EH

* SI RIFERISCE A "CURFEW MUST NOT RING TONIGHT" DI ROSE HARTWICK THORPE, UN LIBRO INEDITO IN ITALIA. N.D.T.

PROVIAMO TANTE ACCONCIATURE?
COME CI PETTINIAMO?
COSÌ IL TUO BEL NASINO SI NOTA ANCORA DI PIÙ, ANNA.
GEMELLE!
HO DECISO! QUESTA!
ANCH'IO HO DECISO!

ANDIA-
MO.
...

FLIP

NON C'È PROBLEMA, HO L'IMMAGINAZIONE.

ANCHE LA TUA AMICA.
CIAO, DIANA! SALI, PRESTO.
WHIP
VIA!

SEI BEL-
LISSIMA,
ANNA!

MI
SEMBRA DI
STARE NEL
MONDO DEI
SOGNI.
SONO
DAVVERO
LA ME
STESSA DI
SEMPRE, MI
CHIEDO?

ザワ
BLA
BLA
ザワ

SONO COSÌ FELICE CHE POTREI SVENIRE!
ANCH'IO.

EMOZION

PSST
PSST
MA DAI!
HO SENTITO DIRE CHE I GAROFANI FRESCHI CHE ADORNANO I CAPELLI DI PRISSY LI HA ORDINATI APPOSTA IL MAESTRO DALLA CITTÀ.

PFF!
AL MAESTRO NON DONA PER NULLA QUEL COSTUME!

IL MIO CUORE È NELLA BARA, LÌ, CON CESARE...
...E DEVO FERMARMI FINO A CHE NON RITORNI A ME!

* IN INGLESE "BINGEN ON THE RHINE", POESIA DELLA SCRITTRICE BRITANNICA CAROLINE NORTON. N.D.A.

C'È UN'AL-
TRA DONNA,
MA NON È
UNA SO-
RELLA...

HA
GUAR-
DATO
ME!

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

CHE MERAVIGLIA SAREBBE POTER RECITARE UNA POESIA SU QUEL PALCO!
SENTI, DIANA... TU SEI LA MIA AMICA DEL CUORE, MA NON POSSO PERMETTERE NEMMENO A TE DI PARLARE DI QUELLA PERSONA IN MIA PRESENZA.
QUEL GIORNO VERRÀ DI CERTO ANCHE PER TE, COME PER GILBERT.

PIUTTOSTO, È LA PRIMA VOLTA CHE RESTO SVEGLIA FINO A COSÌ TARDI!

SONO GIÀ LE UNDICI, DORMONO TUTTI.

FACCIAMO UNA CORSA PER VEDERE CHI ARRIVA A LETTO PER PRIMA!
SÌ!

PRONTI!
VIA!

TMP
TMP
TMP
TMP

SLAM

FLOMP

AAAARGH!

COS'È
STATO?

UMMH...

CHI ERA?!

ZIA
JOSEPHI-
NE?
PENSO CHE
FOSSE ZIA
JOSEPHINE.
PFF!

ABITA A CHARLOT-TETOWN.
È VECCHIA E RICCA.
È SEMPRE ACCIGLIATA. SAPEVO CHE SAREBBE VE-NUTA, MA...

AHIMÈ... NON POTRE-MO USARE LA TANTO SOGNATA STANZA DE-GLI OSPITI.

HA GRIDATO "ARGH"!
AH! AH! NO, ERA "AAARGH"!
VI SIETE DIVERTITE IERI SERA?

SPERO CHE NON L'ABBIATE DISTURBATA.

AVREI DOVUTO AVVERTIRVI CHE ZIA JOSEPHINE ERA ARRIVATA, MA ERO COSÌ STANCA CHE MI SONO AD-DORMENTATA.

COUGH

È ORA CHE TORNI A CASA.

ANNA, QUANDO HAI FINITO DI SPAZZARE, PORTA QUESTO ALLA SIGNORA LYNDE.

SÌ!

A PROPOSITO, MI HANNO DETTO CHE TU E DIANA AVETE SPAVENTATO A MORTE LA VECCHIA SIGNORINA BARRY, LA NOTTE SCORSA.

OH! PANE FRESCO DI COTTURA, CHE BELLO!

LA SIGNORA BARRY È PASSATA DA CASA MIA, TORNANDO DA CARMODY.
MI HA RACCONTATO CHE LA SIGNORINA BARRY ERA INFURIATISSIMA.
NON HA NEMMENO RIVOLTO LA PAROLA A DIANA.

MI PA-
REVA.
LO IMMA-
GINAVO.

È STATA
COLPA
MIA!
SONO IO CHE
LE HO PROPO-
STO DI FARE
UNA GARA PER
VEDERE CHI
SAREBBE AR-
RIVATA PRIMA
A LETTO.

AVEVA PROMESSO DI PAGARE
LE LEZIONI DI MUSICA PER DIANA
PER UN TRIMESTRE, MA SI È RI-
MANGIATA TUTTO. "NON SPENDO
NEMMENO UN CENT PER QUELLA
NIPOTE CHE SEMBRA UN MA-
SCHIACCIO!" HA DETTO.
EEEH?!

È SEMPRE
COSÌ, COMBI-
NO SOLTANTO
GUAI!
OH, DIA-
NA...!

QUANDO QUALCOSA DI ECCITANTE TI BALENA ALLA MENTE, DEVI REALIZZARLA SUBITO...
MA È LA COSA PIÙ DIVERTENTE.

È PERCHÉ SEI TROPPO IMPULSIVA E DISATTENTA.

VADO DA DIANA!
DASH

DEVI IMPARARE A RIFLETTERE ALMENO UN PO', ANNA.
SPECIALMENTE PRIMA DI LANCIARTI IN UNA STANZA DA LETTO.

TUA ZIA JOSEPHINE È MOLTO ARRABBIATA, VERO?

È ANDATA SU TUTTE LE FURIE, MINACCIANDO DI TORNARE A CASA.
PERCHÉ NON HAI DETTO LORO CHE ERA COLPA MIA?

ANNA SHIRLEY, IO NON FACCIO LA SPIA.
INOLTRE, LA COLPA È ANCHE MIA.

ANDRÒ A CONFESSA-RE PERSO-NALMENTE.

NON FARLO! TI MAN-GEREBBE VIVA!

NON SPAVEN-TARMI PIÙ DI COSÌ, MI SENTO GIÀ COME SE STESSI PER BUTTARMI NEL-LA BOCCA DI UN CANNONE.
TU RESTA NASCOSTA, DIANA.

ANNA...

NON PRE-OCCUPAR-TI, SONO ESPERTA IN CON-FESSIONI.

TOC
TOC

AVANTI.

GULP
ゴクッ

CHI SEI?

SONO ANNA DI GREEN GABLES.
L'AMICA DEL CUORE DI DIANA.

MI PERMETTA DI CONFESSARE.
CONFESSARE COSA?

CHE È TUTTA COLPA MIA SE IERI SERA SIAMO SALTATE SUL SUO LETTO.
NON SIA ARRABBIATA CON DIANA, PER FAVORE.

DOPO ESSERMI FINALMENTE CORICATA, STANCA DEL LUNGO VIAGGIO, SONO STATA ASSALITA DA DUE BAMBINE BELLE GRANDI!
COME FACCIO A NON ARRABBIARMI?

LEI DEVE PERDONARCI, SIGNORINA BARRY, DATO CHE SONO VENUTA A SCUSARMI.

...

IMMAGI-NAZIO-NE?

LA PREGO, CI PERDONI E PER-METTA A DIANA DI PRENDERE LE-ZIONI DI MUSICA.
SE LEI HA UN PO' DI IMMAGI-NAZIONE, DOVREBBE RIUSCIRCI.

SÌ... AN-CHE NOI CI SIAMO SPA-VENTATE A MORTE.
CREDE CHE SE AVES-SIMO SA-PUTO CHE IL LETTO ERA OC-CUPATO CI SAREMMO SALTATE SOPRA?

IMMAGINI LA GIOIA DI UNA FANCIULLA ALLA QUALE È STATO CONCESSO DI DORMIRE NELLA STANZA DEGLI OSPITI COME UN'ADULTA...
LA SUA TREPIDA-ZIONE!

LA MIA IMMA-GINAZIONE È PARECCHIO ARRUGGINITA, MA RACCONTA, TI ASCOLTE-RÒ.

LEI PUÒ USARE LA STANZA DEGLI OSPITI QUANDO DESIDERA.
MA PROVI A METTERSI NEI PANNI DI UNA POVERA ORFANELLA CHE AVEVA PER LA PRIMA VOLTA QUESTO ONORE!
CAPISCO.

MARILLA... CIOÈ, LA SIGNORINA CUTHBERT È UNA PERSONA GENTILISSIMA CHE MI HA ADOTTATO E MI HA DATO UN'ISTRUZIONE.
NON VOGLIO CHE PENSI CHE SIA COLPA DELLA SUA EDUCAZIONE SE SONO SALTATA SUL LETTO.

CAPISCO.

LA SCONGIURO, CI PERDONI.
E NON DICA CHE VUOLE ANDARE VIA SUBITO, RIMANGA AD AVONLEA.

SE TU, DI TANTO IN TANTO, VERRAI QUI A FARMI VISITA.

?

LO FARÒ A UNA CONDIZIONE.

LA ZIA JO-SEPHINE È COME UN'ANIMA GEMELLA PER ME, SIAMO DIVENTATE AMICHE DEL CUORE.

ALLA MIA ETÀ, È DIFFICILE INCONTRARE PERSONE PIACEVOLI.
ANNA SHIRLEY, SEI UNA BAMBINA DIVERTENTE.

NON LO SI INTUISCE SUBITO, COME NEL CASO DI MATTHEW.

È BELLO SCOPRIRE CHE ESISTONO TANTI SPIRITI AFFINI AL TUO, AL MONDO.
SONO FELICISSIMA!

A CAUSA DEL TRASFERIMENTO IN UN'ALTRA SCUOLA, OGGI SARÀ IL MIO ULTIMO GIORNO QUI.

È GIUNTO IL MOMEN-TO DEL COMMIATO.
SOOOB!
...
SIGH
SIGH
SOOB
SOOB

RAGAZZI... MI VOLE-VATE COSÌ BENE...?

È IL NUOVO PASTORE!

PIACERE DI CONOSCERVI.

HO SEMPRE PENSATO CHE NON SIA GIUSTO...
...CHE A SCUOLA SIA L'INSEGNANTE A FARE TUTTE LE DOMANDE.
CHIEDETEMI PURE CIÒ CHE VOLETE SENZA RISERVE.
ANCH'IO L'HO SEMPRE PENSATO.
QUAL È IL SUO FIORE PREFERITO, MAESTRA?
CHE COLORE LE PIACE? CHE NE PENSA DI AVONLEA?

CON CALMA, ANNA.
RISCHIO DI DIMENTICARMI LA PRIMA DOMANDA.

LA SIGNORA ALLAN È DAVVERO MERAVIGLIOSA!
POSSO ANNOVERARLA TRA I MIEI AMICI DEL CUORE!

ULTIMAMENTE STAI FACENDO LA COLLEZIONE, EH.

HA UN SORRISO DOLCISSIMO.
COME VORREI DIVENTARE COME LEI...

CONTINUA A LAVARE I PIATTI, ANNA.

QUESTO È BENE.

MI PIACEREBBE DIVENTARE CRISTIANA SE POTESSI ESSERLO COME LEI.

SI CAPISCE CHE PER LEI È PIACEVOLE E DIVERTENTE.
NON È PER NIENTE CERIMONIOSA.

BISOGNA CHE INVITIAMO GLI ALLAN A PRENDERE IL TÈ, UNO DI QUESTI GIORNI.

CHE NE DICI DI MERCOLEDÌ PROSSIMO?
CHE IDEA MERAVIGLIOSA, MARILLA!

MA NON FARNE PAROLA A MATTHEW.
È COSÌ SCHIVO CHE TROVEREBBE UNA SCUSA PER ANDARSENE DA QUALCHE PARTE.

SARÒ MUTA COME UNA TOMBA.

OH, MARILLA! VORREI PREPARARE UN DOLCE PER LA SIGNORA ALLAN.
POTRESTI CUCINARE UNA TORTA A PIÙ STRATI.

VORREI CHE EVITASSI FRASI COSÌ ESAGERATE DAVANTI AGLI OSPITI.

PREPARERÒ LA TORTA PIÙ BUONA DI TUTTA AVONLEA!
ANNA! COSÌ ROVESCI I PIATTI!
ぴょん
PYON

POLLO IN GELATINA E LINGUA FREDDA.

BUDINI DI GELATINA GIALLA E ROSSA.

TORTA AL LIMONE E CROSTATA DI CILIEGIE.

TRE TIPI DI BISCOTTI.

TORTA DI FRUTTA.

...E LA FAMOSA MARMELLATA DI PRUGNE GIALLE DI MARILLA.

LA SCORSA NOTTE HO SOGNATO CHE VENIVO INSEGUITA DA UN MOSTRO SPAVENTOSO CON LA TESTA A FORMA DI TORTA A STRATI.

GRAZIE, DIANA. TU MI RASSICURI SEMPRE.

LA TUA TORTA SARÀ BUONISSIMA, COME QUELLA CHE HAI FATTO DUE SETTIMANE FA.

ETCÌ

ズ
SNIFF
IL RAF-FREDDORE PROPRIO OGGI...

È PERCHÉ SEI RIMASTA A CHIACCHIERARE ALLA FONTE FINO A TARDI CON DIANA.
MA LIE-VITERÀ COME SI DEVE...?

UN DOLCE IN MENO NON FARÀ DIFFE-RENZA.
COMUNQUE NON HAI DI-MENTICATO NESSUN IN-GREDIENTE.

E SE IL LIEVITO NON FOS-SE FRE-SCO?
HO USATO QUELLO AP-PENA APER-TO, MA NON CI SI PUÒ FIDARE...

SE INIZI A PREOCCUPARTI DI TUTTO, NON SMETTI PIÙ.

MARILLA, POSSO DECORARE LA TAVOLA CON LE FELCI E LE ROSE SELVATICHE?

LA SIGNORA BARRY AVEVA DECORATO LA TAVOLA COI FIORI QUANDO LI HA INVITATI, E IL PASTORE LE HA FATTO I COMPLIMENTI.

HA DETTO CHE ERA UNA FESTA PER GLI OCCHI, OLTRE CHE PER IL PALATO.

OH, CHE BELLISSIMA TAVOLA!

UN'OPERA D'ARTE.

SONO CONTENTA CHE LE PIACCIA.
È SPLENDIDA, ANNA.
È OPERA DI ANNA.
PER FINIRE, C'È LA TORTA CHE HO PREPARATO APPOSTA PER LEI, SIGNORA ALLAN.
OH!

È COSÌ SOFFICE, HA UN ASPETTO DELIZIOSO.

ドキ‥
TU TUM
ドキ‥
TU TUM

LA PREGO, SIGNORA, NON LA MANGI!
MARIL-LA...

ANNA! COSA HAI MESSO QUI DENTRO?!
GLI INGRE-DIENTI DEL-LA RICETTA E NIENTE ALTRO.

NON È BUONA?
...

MACCHÉ, È IMMANGIA-BILE!
COS'HAI USATO COME AROMATIZ-ZANTE?

パクッ
GNAM

POP
THOMAS
VANILLA
ESSENCE
ADAMS

SOLTANTO VANIGLIA.
SARÀ STATA COLPA DEL LIEVITO.

VA' A PRENDERE LA BOTTIGLIA DELLA VANIGLIA CHE HAI USATO.

È UNGUENTO ANTIDOLORIFICO.

...

IO...

AVEVO ROTTO LA BOCCETTA E L'HO SOSTITUITA CON UNA VECCHIA BOTTIGLIA DI VANIGLIA.
È STATA ANCHE COLPA MIA, MA AVRESTI DOVUTO CAPIRLO DALL'ODORE.

NON POTEVO, A CAUSA DEL RAFFREDDORE!
MI DISPIACE!

ANNA!
DASH

SILENZIO

...

CI TENEVO TANTO A FAR FELICE LA SIGNORA ALLAN, E INVECE...

CHE TRISTEZZA ASSOLUTA!

ANCHE GIL... CIOÈ, I RAGAZZI DELLA SCUOLA RIDERANNO DI ME.
OH, MARILLA! È LA MIA FINE! DIVENTERÒ LO ZIMBELLO DI TUTTA AVONLEA!
TOC
TOC
TI PREGO, MARILLA!
DI' ALLA SIGNORA ALLAN...
...CHE NON AVEVO INTENZIONE DI AVVELENARLA.
CHE L'UNGUENTO NON È VELENOSO.
CREDO SIA MEGLIO CHE TU GLIELO DICA DI PERSONA.

NO, SOLO IO POSSO COMMETTERE UN ERRORE COSÌ SCIOCCO!
È UN ERRORE CHE POTREBBE FARE CHIUNQUE.
LO SO.
VOLEVO FARLE GUSTARE UNA TORTA DELIZIOSA.

GRAZIE, ANNA...
SIGNO-RA AL-LAN...
NON IMPORTA CHE SAPORE AVESSE IL DOLCE, HO APPREZZATO IL TUO PENSIERO GENTILE.

SENTI, MARILLA.
NON È BELLO PENSARE CHE DOMANI È UN NUOVO GIORNO, CHE INIZIERÀ SENZA ERRORI?

TRATTANDOSI DI TE, COMBINERAI SENZ'ALTRO QUALCHE GUAIO.
NON HO MAI VISTO NESSUNO FARE TANTI PASTICCI IN VITA MIA.

PERÒ IO NON RIPETO MAI LO STESSO ERRORE.

OINK
OINK
OINK
OINK
OINK
SONO FELICE CHE ALMENO A VOI PIACCIA.

GIOCHIAMO A QUALCOSA?

CHE NE DITE DI UNA PROVA DI CORAGGIO?

PROVA DI CORAGGIO?

CHE COS'È?

DI CHE SI TRATTA?

È MOLTO IN VOGA TRA I RAGAZZI.
UN GIOCATORE SCEGLIE UN AV-VERSARIO E LO SFIDA A FARE QUALCOSA.
SE QUESTI RIESCE NELL'IMPRESA, VINCE. ALTRIMENTI LA VITTORIA È DELLO SFIDANTE.

SEMBRA DIVER-TENTE!

ALLORA GIOCHIAMO.

IO, SOPHIA SLOANE, SFIDO RUBY GILLIS...
...A SALIRE SUL GRANDE SALICE VICINO ALLA PORTA D'ENTRATA.

EEEH?
MA È PIENO DI BRUCHI... E INDOSSO IL VESTITO NUOVO DI MUSSOLA!

ALLORA ACCETTI LA SCONFITTA, EH.

E VA BENE, LO FACCIO.
UFF!

CHE BRAVA...
SÌ.

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
HO PERSO!

IO, JOSIE PYE, ORDINO A JULIE AN-DREWS...
...DI FARE IL GIRO DEL GIARDINO A PIÈ ZOPPO.

VA BENE.

ぴょん PYON
ぴょん PYON

ぴょん ぴょん PYON PYON
PYON PYON ぴょん

PYON ぴょん
ぴょん PYON
ぴょん ぴょん PYON PYON

PAF

CHE FIGU-RACCIA, VERGO-GNATI.

NON CE LA FAC-CIO! MI ARREN-DO.

EH EH!
ふふん

IO, ANNA SHIRLEY, SFIDO JO-SIE PYE...
...A CAM-MINARE SU QUEL-LA STAC-CIONATA!

COSA VUOI CHE SIA!

THUMP

QUELLO È UNO STECCATO MOLTO BASSO. UNA VOLTA HO VISTO UNA RAGAZZA CAMMINARE IN CIMA AL TETTO.

È UNA BUGIA!
NON STO MENTENDO!

PERÒ TU NON SEI CAPACE.
SÌ, INVECE.

IO, JOSIE PYE SFIDO ANNA SHIRLEY...
...A CAMMINARE IN CIMA A QUEL TETTO.

ANNA!
VA BENE!

NE VA DEL MIO ONORE.
LO FACCIO.
NON FARLO, ANNA!
CADRAI GIÙ E MORIRAI!
NON DEVI FARE CASO A CIÒ CHE DICE JOSIE PYE, ANNA!
DIANA, SE MORIRÒ TI LASCIO IL MIO ANELLO DI PERLE.

ヒュウウウウウ
WHOOSSH

AN-
NA...

SLIP

KYAAAAH!
ANNA!
CRASH
SBAM
WHAM
SKRANG

ANNA! SEI MORTA?!
RISPONDI! SE SEI MORTA, DILLO!

ANNA! ANNA!

ANNA!

...

LA CA-
VIGLIA?

PENSO... DI
NON ESSERE
MORTA.
MA LA
MIA CA-
VIGLIA...

SIGNO-
RINE!
INSOMMA,
COS'È TUT-
TO QUESTO
CHIASSO?

ARRIVE-
DERCI.

OH, INSOMMA! QUANDO HO VISTO ARRIVARE IL SI-GNOR BARRY CON ANNA IN BRACCIO MI È PRESO UN COLPO!
PURE IO, NON AVEVO MAI PORTATO QUI IL DOTTORE CON TANTA FOGA.
CLACK

GRAZIE MILLE, DOTTORE.

MH?

MAT-
THEW...

PRIMA HO TEMUTO PER LA SUA VITA...
...E MI SONO RESA CONTO DI QUANTO QUELLA BAMBINA SIA DI-VENTATA IMPOR-TANTE PER NOI.
PIÙ DI QUAL-SIASI ALTRA COSA, OR-MAI...

SÌ.
SONO DAVVERO FELICE CHE NON SIA NULLA DI GRAVE.

SENTI, MARILLA, TI DISPIACE PER ME?

HAI UNA BRUTTA LUSSAZIONE ALLA CAVIGLIA, MA LA COLPA È TUA.

NON SGRIDARMI, SONO STATA PUNITA ABBASTANZA.
E IL DOTTORE MI HA FATTO UN MALE TERRIBILE QUANDO MI HA RIMESSO A POSTO LA CAVIGLIA.
SVENIRE NON È AFFATTO BELLO COME CREDEVO.

RIMARRÒ INDIETRO NELLO STUDIO E GIL... CIOÈ, GLI ALTRI RAGAZZI MI SUPERERANNO.

ANNA, SONO VENUTE A TROVARTI LE AMICHE.

EH GIÀ, CON LEI INTORNO NON CI SI ANNOIA PROPRIO MAI.
IL VOLUME 3 TI ASPETTA A GIUGNO IN EDICOLA E FUMETTERIA!

EH GIÀ, CON LEI INTORNO NON CI SI ANNOIA PRO-PRIO MAI.
IL VOLUME 3 TI ASPETTA A GIUGNO IN EDICOLA E FUMETTERIA!

FOCUS MAGGIO 2018

DOLLY KILL KILL 2

Una flebile speranza per l'umanità... Il mondo è **sotto scacco** dopo **l'invasione dei dolly**, ma c'è chi è deciso a **opporre resistenza**. Dal 10 maggio.

SIX BULLETS 1 (di 2)

Quando la vita ti prende a **pugni in faccia** c'è un solo modo per **reagire e darle** la lezione che merita: **impugnare l'arma giusta**! Dal 17 maggio.

PERFECT CRIME 2

In un **gioco mortale**, può **manipolare la mente** delle vittime con il potere della **suggestione**. Nessuno è mai riuscito a **incastrarlo**... Dal 17 maggio.

ANNA DAI CAPELLI ROSSI 2 (di 3)

Il manga tratto dall'**omonimo romanzo** che ha ispirato la **serie TV** su Netflix. La storia di **Anna Shirley** non smette mai di incantare. Dal 24 maggio.

BERSERK – IL CAVALIERE DEL DRAGO DI FUOCO

Le origini di **Gurnbeld** nel primo **romanzo** tratto dal capolavoro ***Berserk*** di **Kentaro Miura**. Scritto da **Makoto Fukami**. *Solo in libreria.* Dal 5 maggio.

SMOKIN' PARADE 2

Tensione alle stelle e **battaglie mozzafiato** nella nuova opera degli autori di ***Deadman Wonderland*** **Kataoka & Kondou**. *Solo in libreria.* Dal 10 maggio.

SAGA OF TANYA THE EVIL 2

Che si trovi nel **fango di una trincea** o nello sfarzo di una **sala da ricevimenti**, lei sa sempre come **distinguersi**... *Solo in libreria.* Dal 24 maggio.

VAMPIRE KNIGHT MEMORIES 2

Lo stupore di un sentimento che **nasce**, la forza di un desiderio che **cresce**, la pena di una passione da **soffocare**... *Solo in libreria.* Dal 31 maggio.

ASSASSINATION CLASSROOM OFFICIAL CHARACTER BOOK L'ORA DEL REGISTRO DELLE PRESENZE

Din don. È suonata la campanella... Tema della **lezione**: gli **studenti della E**. Un **fanbook** per **sapere tutto** su di loro. *Solo in libreria.* Dal 31 maggio.

UNEMPLOYED CONCENTRATION CAMP 1

In un **thriller a tinte horror**, l'inquietante scenario di un futuro dominato dall'**utopia della piena occupazione**. *Solo in libreria.* Dal 7 giugno.

PLANET MANGA newsletter

UNEMPLOYED CONCENTRATION CAMP

L'incubo di un futuro dominato dall'utopia della piena occupazione

Dal 2022 la **Legge per la riabilitazione dei non-lavoratori**, comunemente nota come **Legge per il recupero dei disoccupati**, prevede che quanti non risultino impegnati nel lavoro, né nella formazione, né nello studio, e che non soddisfino requisiti minimi di reddito per un prolungato periodo di tempo, vengano sottoposti a un trattamento di **riprogrammazione del cervello**. L'obiettivo è quello di reintrodurli nel tessuto sociale come **soggetti altamente produttivi**. Da questa premessa la trama di ***Unemployed Concentration Camp*** si sviluppa mostrando le vicende di alcuni disoccupati, fra i quali il brillante **Tatsuya Kamijo**, che anziché essere sottoposti al programma di riabilitazione si ritrovano in un **disumano campo di concentramento**, costretti ai lavori forzati e a seguire un incomprensibile addestramento. Dove sono finiti realmente? Qual è il vero scopo della struttura? Le risposte a queste e ad altre domande nel manga di **Rei Akira** (storia) e **Atsushi Kamakura** (disegni), un **thriller a tinte horror** che tocca temi di **scottante attualità**. Quattro numeri finora usciti in Giappone, pubblicato in Italia a periodicità bimestrale, **dal 7 giugno il primo volume in fumetteria**. ■

Riflettori su...

Six Bullets 1 (di 2)

Quando la vita ti prende a **pugni in faccia** c'è un solo modo per reagire e darle la lezione che merita: **impugnare l'arma giusta**! Un ragazzo vittima del **bullismo** di un compagno di scuola decide di smetterla di sentirsi un **perdente**. I duri allenamenti in palestra non portano risultati, così si reca in un negozio trovato su Internet dopo aver decifrato un misterioso messaggio sul monitor. Qui fa la conoscenza di una ragazza molto **sexy** e... molto esperta di **munizioni**! Il destino del protagonista dopo questo incontro avrà il sapore pungente della **polvere da sparo**! Dal 17 maggio un **action** in due volumi intriso di **pericolo**, **sensualità** e **mistero**. ■

Riflettori su...

Assassination Classroom Official Character Book – L'ora del registro delle presenze

di Yusei Matsui

DIN DON, è suonata la campanella... Argomento della lezione di oggi: **gli studenti della E**! Dopo *L'ora dell'album del diploma*, il primo **fanbook ufficiale** della serie terminata con il numero 21 lo scorso settembre e continuamente ristampata, ecco subito a ruota una seconda guida a beneficio dei tanti fan del **professore tentacolato**. Indispensabile per chi vuole conoscere **tutti i dettagli** della vita scolastica, con i preziosi e autorevolissimi commenti su ciascun alunno di **Korosensei**, **Karasuma**, **Bitch-sensei** e persino dell'autore di *Assassination Classroom* in persona, il grande **Yusei Matsui**. ■

Riflettori su...

Berserk – Il Cavaliere del Drago di Fuoco

Berserk è diventato negli anni un vero e proprio culto grazie a uno spettacolare e suggestivo mix di **violenza** e **lirismo**, di **scene epiche** e **intimi momenti di riflessione**. Portato in Italia da Planet Manga nel 1996, il fumetto ha conosciuto varie riedizioni ed è tuttora in corso di pubblicazione. Questo **romanzo** scritto da **Makoto Fukami**, già coordinatore della sceneggiatura della nuova serie animata del **Guerriero Nero**, e illustrato dallo stesso creatore di *Berserk* **Kentaro Miura**, narra le origini di **Gurnbeld**, cavaliere al servizio di **Grifis**. Tra duelli all'ultimo sangue e sconcertanti omicidi, ecco la nascita del **Cavaliere del Drago di Fuoco**! ■

Riflettori su...

Dolly Kill Kill 2

La parola d'ordine è... sopravvivere! L'invasione dei **dolly**, potentissimi esseri **soprannaturali** dall'aspetto di **sinistri pupazzi**, ha messo a ferro e fuoco il pianeta. La situazione appare disperata, ma c'è chi non intende darsi per vinto e ha organizzato una **resistenza**. Pronti a tutto pur di riassaporare la libertà, i **Trial & Error** hanno finalmente escogitato un piano per tentare di distruggere i sanguinari nemici. Nel secondo numero del survival horror in **undici volumi** disegnato da **Yusuke Nomura** su testi di **Yukiaki Kurando**, una speranza si staglia all'orizzonte nella forma di strani individui dotati di **poteri speciali**... ■

NEWS DAL GIAPPONE

Btooom! di **Junya Inoue** avrà due finali alternativi e l'ultimo numero sarà di conseguenza proposto in due versioni. A breve anche uno spin-off della serie. ■

Un disegno di **Yusuke "One-Punch Man" Murata**, che da tempo realizza illustrazioni di **Spider-Man**, è diventato un poster inserito nell'edizione giapponese in BD di ***Homecoming***, ultimo film del Ragno. ■

Da qualche giorno i giapponesi possono vedere al cinema il tanto atteso live action di ***Marmalade Boy***, il notissimo manga di **Wataru Yoshizumi**. ■

Tra le uscite recenti segnaliamo *Arte* 8, *Biorg Trinity* 13, *Black Butler* 26, *Fire Force* 12, *Ken il guerriero – Ichigo Aji* 8, *Murciélago* 11. ■

Il film...

Fullmetal Alchemist

A soli due mesi dall'uscita nei cinema giapponesi arriva in Italia il film dal vivo di ***Fullmetal Alchemist***. A distribuirlo è **Netflix**, che lo propone anche con una traccia audio italiana. La trama condensa i ventisette volumi del manga mostrando molti eventi così come si sono visti nelle storie di **Hiromu Arakawa**, tralasciandone inevitabilmente altri nonostante la durata di ben **due ore e quindici minuti**. La pellicola si apre con la trasmutazione umana fatta da **Ed** e **Al**, per spostarsi subito a Reole (con scene girate nella città di Volterra) e proseguire con l'entrata in scena dei personaggi più amati della saga, fra cui **Roy Mustang**, **Winry**, **Hughes** e gli **Homunculus**, trasportando quindi lo spettatore nell'avvincente storia nota a tutti i fan della serie. ■

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

ANNA DAI CAPELLI ROSSI

MANGA
YUMIKO IGARASHI
STORIA ORIGINALE
L. M. Montgomery

Traduzione **Simona Stanzani**
Lettering **Tatiana Bonora**
Edizione italiana a cura di **Elena Galli**

Manga Love 154 presenta Anna dai capelli rossi 2. Anno XIX. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1530 del 13 aprile 2000. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampato presso LEGO – 38015 Lavis – Trento. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via Cazzaniga 19 – 20132 – Milano.
AKAGE NO ANNE volume 2

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	**GIALLO**	**ROSSO**
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

Il manga tratto dall'omonimo romanzo che ha ispirato la serie TV disponibile su Netflix.

Anna si sente diversa dalle coetanee. Forse per i capelli rossi? Forse perché è un'orfana? In realtà sono l'allegria e la stupefacente immaginazione a renderla speciale, a farla amare da tutti… e a causarle tanti guai.

AnnA dai capelli rossi

Manga **Yumiko Igarashi** Storia originale **L. M. Montgomery**

www.paninicomics.it

Parte 2 di 3

Anna dai capelli rossi

2

Manga **Yumiko Igarashi**
Storia originale **L. M. Montgomery**

PLANET manga

Manga Love 154 · Mens · 24 Mag 18 · € 4,50

80154

9 771590 308906

Il manga tratto dall'omonimo romanzo che ha ispirato la serie TV disponibile su Netflix.

Anna si sente diversa dalle coetanee. Forse per i capelli rossi? Forse perché è un'orfana? In realtà sono l'allegria e la stupefacente immaginazione a renderla speciale, a farla amare da tutti... e a causarle tanti guai.